



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

CATALOGUE DES FORMATIONS PROFESSIONNELS DE LA DANSE & ANIMATEURS EN DANSE

UNIQUE ET 1^{ER} CENTRE DE FORMATION BASÉ SUR 31 ANNÉES DE RECHERCHES ET
D'ÉTUDES ARTISTIQUES MÉDICALES ET SOCIALES
MÉTHODE AVIO®

N° DECLARATION D'ACTIVITE : 31 59 06 356 59

N° SIRET : 410 965 065 00080



« C'est notre regard qui enferme souvent les autres dans leurs plus étroites appartenances,
et c'est notre regard aussi qui peut les libérer ». Amin Maalouf



Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse





SOMMAIRE

SOMMAIRE	3
LA FÉDÉRATION HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE® ET L'ACADÉMIE AVIO	4
HISTORIQUE	4
L'ACADÉMIE AVIO	5
LA MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ACTIVE AVIO®	6
LES CHARGÉS DE MISSION DE L'ACADÉMIE AVIO	9
LE COMITÉ DE FORMATION	12
CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT	13
LES FORMATEURS AVIO	14
UTILISATION ABUSIVE DU TITRE DE FORMATEUR HANDIDANSE	17
GARANTIE QUALITÉ DES FORMATIONS	18
INSCRIPTIONS	19
FINANCEMENTS	21
TARIFS	21
FORMATIONS DE L'ACADEMIE AVIO	22
FORMATIONS HANDIDANSE	22
MODULE 1 – « ANIMATEUR OU PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE® »	22
MODULE 2 – « ENSEIGNER LA PRATIQUE HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE® »	22
MODULE 3 – ANIMATEUR OU PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ « DANSE SANTÉ® »	22
FORMATIONS DANSE	23
MODULE 1 – « ANIMATEUR CHORÉGRAPHIQUE DANSE EXPRESSION CORPORELLE »	23
MODULE 2 – ANIMATEUR / PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ « BÉBÉ DANSE » EN PORTAGE & DEBOUT	23
LA POST FORMATION	46
LE LABEL DE LA F.H.D.A.I.	47
CONDITIONS TARIFAIRES / DATES	48
CONTACTS	48

Nota : toutes les photos figurant dans ce document sont la propriété de la F.H.D.A.I.

En couverture :

Photo : Wendy, danseuse aveugle et Cécile AVIO

- Citation : extrait du livre d'Amin Maalouf. Les identités meurtrières, Grasset, 1998



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LA FÉDÉRATION HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE® ET L'ACADÉMIE AVIO

HISTORIQUE

Cécile AVIO crée sa **méthode** dès **1992** et ses premiers ateliers et spectacles HandiDanse en **1994**.

En **1996**, Cécile AVIO fonde l'**association H.E.L.P.** (Harmonie de l'Expression Libre à travers la Personnalité) qui deviendra la **Fédération H.E.L.P.**

Au total une vingtaine d'associations départementales voient le jour : H.E.L.P. 06, H.E.L.P. 13 H.E.L.P. 83, H.E.L.P. 31, H.E.L.P. 34, H.E.L.P. 37, H.E.L.P. 69, H.E.L.P. 75, H.E.L.P. 59, H.E.L.P. 62, etc.

De nombreux nouveaux « HandiDanseurs » naissent et s'ajoutent d'année en année.

Cécile AVIO crée des **spectacles HandiDanse** sous forme de « festival » à Nice, Marseille, Toulon et développe progressivement ses spectacles du Sud au Nord de la France et à Monaco.

En **1996 sur Nice**, Cécile AVIO crée les **formations HandiDanse** destinées aux professionnels de la danse et auprès des personnels médico-sociaux souhaitant enseigner/ animer/ initier la danse auprès de personnes en situation de handicap(s), déficientes ou âgées.

En **1999** Cécile AVIO crée sa Compagnie : « **La Compagnie Cécile AVIO** » qui intègre autant de danseurs en situation de handicap(s) et déficients que de valides.

En **2000** l'association évolue et devient « **HandiDanse National** ».

En **2010**, le 26 mai à Toulouse Cécile AVIO fait une évaluation sur la création d'une **Rencontre Nationale HandiDanse** regroupant tous les Professeurs HandiDanse, Animateurs HandiDanse et autres Animateurs de toutes les régions accueillant ainsi un très large public de danseurs en situation de handicap(s).

En **2011**, les 11 et 12 mai à Cambrai (région Hauts-de-France), Cécile AVIO crée à la demande des personnes handicapées, la **Fédération Française HandiDanse®** et officialise la première **Rencontre Nationale HandiDanse** regroupant ainsi près de 400 handidanseurs en provenance de toute la France.

Elle créera également les **Rencontres Régionales HandiDanse**.

En **2012**, les 23 et 24 mai à Saint Quentin, (région Picardie) en plus de cette Rencontre, Cécile AVIO crée le **1^{er} Concours National HandiDanse**.

Étant donné le développement de la méthode AVIO®, le **12 octobre 2020**, l'association devient la **Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®**.

Aujourd'hui, la Rencontre et le Concours National HandiDanse AVIO sont des événements incontournables en faveur des personnes handicapées et valides où l'inclusion est à l'honneur. La Fédération accueille près d'un millier de danseurs en situation de handicap(s), autonomes ou non autonomes, tous partageant sans différence un moment exceptionnel, extraordinaire et inoubliable !

Pour faciliter les déplacements des personnes en situation de handicap(s), déficientes ou âgées, pour permettre à tous d'y participer, les lieux de ces rencontres et concours sont désormais répartis en 5 zones :

3 zones métropolitaines : Zone Nord Est : LILLE / CAMBRAI - Zone Ouest : ROUEN - Zone Sud : LYON

2 zones ultramarines : Zone Antilles, Guyane : GUADELOUPE – Zone Réunion, Mayotte, Ile Maurice : SAINT-ÉTIENNE

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération **HandiDanse Adaptée Inclusive**®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



L'ACADÉMIE AVIO

L'Académie AVIO® est le **Pôle Formations** et organe interne à la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive® dédié à la formation professionnelle.

Les formations HandiDanse Adaptée Inclusive® sont basées sur une expérience de terrain depuis 1992. Des **recherches médico-sociales et pédagogiques ont été expérimentées et évaluées** afin de trouver et définir les pistes de travail adaptées en faveur de ces publics spécifiques.

L'équipe pédagogique est composée de :

- ↪ Madame **Cécile AVIO**, créatrice de la méthode AVIO® qui fait ses preuves depuis plus de 30 ans. Fondatrice de la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive®, Fondatrice de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®, Directrice technique et artistique, Professeur de danse, Chorégraphe.
- ↪ Madame **Maryvonne LAFONTAINE**, ingénierie de formation et pédagogique. Chargée du développement et de la qualité des formations.
- ↪ Madame **Blandine DASSONNEVILLE de SAINT ANDRIEU**, assistante pédagogique internationale auprès de Madame Cécile AVIO, diplômée méthode AVIO® toutes options et Formatrice AVIO. Chargée de l'administration des formations AVIO, Professeur de danse D.E.
- ↪ Représentants du secteur médical, paramédical et médico-social : médecins psychiatres, éducateurs spécialisés, orthophonistes, psychologues, etc.
- ↪ Représentants du secteur de la danse.
- ↪ Professeurs de Danse diplômés d'État, dispensés et diplômés Professeurs HandiDanse (d'option Jazz, Classique, Contemporaine, Hip Hop, Danse de société, Country, etc.).

Ces formations basées sur la méthode AVIO® sont **accessibles à toutes les options de danse** (Jazz - Classique - Contemporain - Hip Hop - Africaine - Espagnole, Flamenco - Danses de couple - Country etc.).

Les outils pédagogiques transmis sont adaptables à votre option de danse.



Inclusion...partages...



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LA MÉTHODE PÉDAGOGIQUE ACTIVE AVIO®

Cécile AVIO, riche d'une longue expérience, d'années d'études depuis 1992 jalonnée **d'analyses, de réflexions, d'échanges, d'écoutes et de partages auprès des personnes handicapées**, déficientes, malades et dépendantes, avec des éducateurs, kinésithérapeutes, psychomotriciennes, médecins, a mis en place une méthode de travail qui s'est révélée efficace.

Les nombreux témoignages recueillis, les articles de presse, attestent des résultats obtenus.

Son but est précis et sans équivoque : **favoriser l'inclusion et l'autonomie de la personne handicapée**, déficiente et dépendante (quelle qu'elle soit) au travers de la danse.

Chaque être humain a sa différence. Dans le domaine du handicap et de la déficience c'est la même chose. Il est difficile de dire qu'il n'y a qu'une seule manière de faire danser des personnes atteintes du même handicap ou déficience ; ce n'est pas possible tant ces différences sont une richesse. Soutenu par une base pédagogique solide et en s'appuyant sur le mot clé « **adaptation** », la danse est accessible à toutes les personnes en situation de handicap(s), déficientes.

Les ateliers, les cours sont animés spécifiquement et exclusivement selon la **méthode AVIO®** qui a été créée en collaboration avec des intervenants spécialisés médicaux et des personnes handicapées elles-mêmes. La méthode AVIO® est, aujourd'hui, **déposée et reconnue**. Elle a fait ses preuves à travers les différents cours de danse menés jusqu'alors, auprès de personnes handicapées, déficientes ou âgées dépendantes au sein des structures médico-sociales ou associatives.

Cette méthode est considérée comme une **approche révolutionnaire et novatrice** dans le domaine de la **pédagogie et de la psychologie**. Elle s'adapte en fonction de chaque personne handicapée, déficiente et/ou âgée dépendante.

Le travail ainsi que les recherches sur 31 ans de Cécile AVIO permettent aux différentes personnes formées de trouver des pistes, des chemins, des « portes d'entrées » qui aboutissent à l'exécution du mouvement dansé pour chaque personne.



Anastasia, danseuse IMC et Cécile AVIO



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



L'objectif est de satisfaire au mieux tous les handidanseurs, les **valoriser et harmoniser les différences** leur permettent de s'affirmer en tant qu'Êtres Humains avant tout et Danseurs.

La pratique HandiDanse Adaptée Inclusive® leur permet de **développer leur potentiel** en affinant leur sensibilité à ce qu'ils sont et à ce qui les entoure. Cette méthode donne à chacun l'occasion d'explorer par lui-même ses « habitudes » et de découvrir de nouvelles possibilités en favorisant l'autonomie de la personne handicapée, déficiente et/ou âgée.

La méthode AVIO® permet aux différentes personnes en situation de handicap(s) d'évoluer avec leur formidable volonté de danser malgré leur(s) handicap(s) mais présenté(s) comme celui-ci devenant une différence tout simplement.

" Rien de tel pour effacer les barrières de la méconnaissance du handicap et de leur permettre de montrer la diversité de leurs talents. Après tout, quoi de plus beau que l'Expression de Moi, d'Exister parce que je suis et que mon corps est mon instrument de diffusion de bonheur ".

Cette méthode permet la mise en sécurité de la personne handicapée, déficiente et/ou âgée pendant l'activité.

Des outils fonctionnels et indispensables à la pratique de la HandiDanse Adaptée Inclusive® sont communiqués et mis en pratique lors des formations.





Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Devenir Animateur HandiDanse ou Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive® c'est la garantie de s'approprier tous les outils pédagogiques de la méthode AVIO® permettant la sécurité, l'autonomie, l'expression artistique et technique et la reconnaissance de chaque danseur en tant que tel.



Fédération **HandiDanse Adaptée Inclusive**®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LES CHARGÉS DE MISSION DE L'ACADÉMIE AVIO

Cécile AVIO

Directrice Technique et Artistique Internationale

Fondatrice de la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive® depuis 1992

Fondatrice de la F.H.D.A.I.

Formatrice Internationale

Référente HandiDanse Adaptée Inclusive Internationale

- Directrice pédagogique technique et artistique de la Fédération
- Intervenante colloques – forums – conservatoires danse et handicap
- Fondatrice de la Rencontre & du Concours National HandiDanse
- Professeur de danse agréée par l'État français (Ministère de la Culture)
- Chorégraphe de la Compagnie Fédérale Cécile AVIO
- Conseillère Technique Nationale Handisport Danse (2002-2004)
- Assistante de Direction auprès de Monique LOUDIERES danseuse étoile de l'Opéra de Paris (École Supérieure de Danse de Cannes Rosella HIGHTOWER) (2003-2004)
- Cécile AVIO a été nommée Chevalier de l'Ordre National du Mérite au titre du 1er Ministre au titre de l'Associatif par décret du Président de la République le 29 mai 2019. Cécile AVIO est reconnue pour un mérite distingué marquant son attachement aux valeurs de la République et plus particulièrement aux actions qu'elle mène depuis une trentaine d'années dans le cadre du handicap. Cette distinction reconnaît son investissement dans sa formation Danse et Handicap et la reconnaissance de son implication dans la transmission des valeurs de la solidarité et l'inclusion des personnes handicapées dans toute la France et à l'International. Cécile AVIO est la Fondatrice de la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive® depuis 1992.
- Cécile AVIO a été décorée en 2023 par le Ministère des Sports, des Jeux Olympiques et Paralympiques pour son engagement associatif.



Cécile AVIO a fait danser des milliers de personnes en situation de handicap(s), déficientes et âgées entre les cours réguliers, les nombreux stages effectués sur toute la France, à l'international ainsi que les spectacles. À ce jour, c'est près de 60 000 personnes handicapées, déficientes et/ou âgées qui dansent grâce à elle, grâce à sa méthode. Cécile AVIO a formé des milliers de personnes afin qu'elles puissent à leur tour faire danser les personnes en situation de handicaps, déficientes et âgées



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Formations

Danseuse Classique

- ↪ Élève en horaires aménagés au **Conservatoire de Lille** – Willi CERULLO (1er prix au Conservatoire de Lille)
- ↪ Bac F11 (Bac Danse) à l'**École de Danse Internationale Rosella HIGHTOWER Cannes**
Professeurs : Rosella HIGHTOWER – José FERRAN – Claudie WINZER – Arlette CASTAGNIER – Rudy BRYANS etc.

Danseuse Jazz

Monica SAEZ (Cannes) – Millard HURLEY (New York – Cannes) – Bruce TAYLOR (New York – Cannes) – George Randolph CURTIS (Cannes) – Bernard ESTRABAUT (Cannes) – Bruno VANDELLI (Cannes) – Luckine PINEL (Cannes) – Bruno AGATI et Rick ODUMS (Paris) – Gianin LORINGET (Nice) – Angelo DE MONACO

École de danse ALVIN AILEY à New York : Technique HORTON et Jazz avec José MEIR

Broadway Danse Center à New York : Franck HATCHET – École de danse STEPS : Cécilia MARTA

Danseuse Contemporaine

- ↪ Monique VERDIER méthode Graham
- ↪ Méthode LIMON (École Rosella HIGHTOWER – Cannes)
- ↪ Méthode HORTON (École Alvin AILEY – New York)

Danseuse Autres Styles

- ↪ Claquettes (École Crasto de Lille)
- ↪ Brésil-Afro Jazz avec Beth RIGAULT (Rio – Paris)
- ↪ Espagnole avec José FERAN (Cannes)
- ↪ Danse de caractère (Cannes)
- ↪ Théâtre (Cannes)
- ↪ Danses de société (Michel NALEZNIAK)
- ↪ Chant au conservatoire de Cannes (soprano)



Formations pédagogiques

- ↪ Centre de formation OFF JAZZ Gianin
- ↪ École Supérieure de Danse de Cannes Rosella HIGHTOWER
- ↪ Danses de société Michel NALEZNIAK



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Émilie VERRONNEAU

- ↳ Présidente de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ↳ Danseuse, Animatrice HandiDanse Adaptée Inclusive® (4 options)
- ↳ Assistante de formation auprès de Cécile AVIO
- ↳ Éducatrice Technique Spécialisée



Michel NALEZNIAK

- ↳ Co-Fondateur de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ↳ Professeur Méthode AVIO® (toutes options)
- ↳ Chargé de la Commission de Formation
- ↳ Professeur de Danse de société (Monitorat et Professorat)



Blandine DASSONNEVILLE de SAINT ANDRIEU

- ↳ Assistante pédagogique internationale auprès de Cécile AVIO
- ↳ Professeur Méthode AVIO® (toutes options)
- ↳ Formatrice AVIO
- ↳ Chargée de l'administration des formations AVIO
- ↳ Professeur de danse Diplômée d'État



Baptiste AVIO

- ↳ Chargé de Développement
- ↳ Animateur HandiDanse Adaptée Inclusive® (1 option)



Amandine LENFANT

- ↳ Chargée de Formation





Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LE COMITÉ DE FORMATION

Le rôle du Comité de Formation est celui de traiter l'ensemble des questions relatives aux différentes formations, certifications et titres fédéraux. C'est en son sein que sont prises les décisions liées à l'évolution et le perfectionnement de ces différents sujets.

COMPOSITION :

↳ Cécile AVIO

- ⇒ Directrice Technique et Artistique Internationale
- ⇒ Fondatrice de la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Fondatrice de la F.H.D.A.I. Formatrice Internationale
- ⇒ Référente HandiDanse Adaptée Inclusive Internationale

↳ Émilie VERRONNEAU

- ⇒ Présidente de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Danseuse, Animatrice HandiDanse Adaptée Inclusive® (4 options)
- ⇒ Assistante de formation auprès de Cécile AVIO
- ⇒ Éducatrice Technique Spécialisée

↳ Michel NALEZNIAK

- ⇒ Co-Fondateur de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Professeur Méthode AVIO® (toutes options)
- ⇒ Chargé de la Commission de formation
- ⇒ Professeur de Danse de société (Monitorat et Professorat)

↳ Blandine DASSONNEVILLE de SAINT ANDRIEU

- ⇒ Assistante pédagogique internationale auprès de Cécile AVIO
- ⇒ Professeur Méthode AVIO® (toutes options)
- ⇒ Formatrice AVIO
- ⇒ Chargée de l'administration des formations AVIO
- ⇒ Professeur de Danse diplômée d'État

↳ Sandrine BOUCAUT-SAMUT

- ⇒ Danseuse, Animatrice HandiDanse Adaptée Inclusive® (2 options)
- ⇒ Éducatrice Spécialisée

↳ Domitille VERHEYE

- ⇒ Animatrice HandiDanse Adaptée Inclusive® (1 option)
- ⇒ Psychomotricienne



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



CONSEIL DE PERFECTIONNEMENT

Le rôle du Conseil de Perfectionnement est celui de réunir différents professionnels provenant des domaines médicaux et médico-sociaux de manière à mener des études sur l'évolution de plusieurs problématiques dans le but d'optimiser les interventions et formations de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®.

Ces études se focalisent notamment sur les aspects suivants :

- Les évolutions pathologiques des personnes en situation de handicap(s)
- Les évolutions sociologiques à plusieurs échelles
- Les évolutions politiques nationales et internationales
- L'optimisation du contenu des interventions médicales présentes lors des formations
- Le perfectionnement global du contenu des formations

COMPOSITION :

↳ Cécile AVIO

- ⇒ Directrice Technique et Artistique Internationale
- ⇒ Fondatrice de la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Fondatrice de la F.H.D.A.I. Formatrice Internationale
- ⇒ Référente HandiDanse Adaptée Inclusive Internationale

↳ Émilie VERRONNEAU

- ⇒ Présidente de la Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Danseuse, Animatrice HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ⇒ Assistante de formation auprès de Cécile AVIO
- ⇒ Éducatrice Technique Spécialisée

↳ Yssoufi ATTOUMANI

- ⇒ Directeur d'EHPAD

↳ Thierry AWNER

- ⇒ Directeur d'IEM / Kinésithérapeute

↳ Manon PEMJEAN

- ⇒ Infirmière

↳ Domitille VERHEYE

- ⇒ Éducatrice Technique Spécialisée

↳ Pierre MILON

- ⇒ Educateur Technique Spécialisé



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LES FORMATEURS AVIO



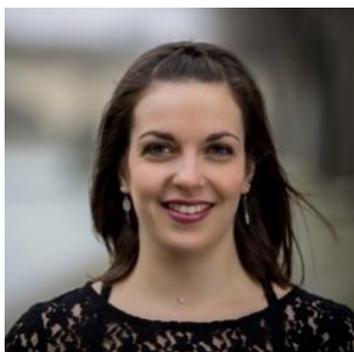
Blandine DASSONNEVILLE de SAINT ANDRIEU

Professeur de Danse diplômée d'État
Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive®
Diplômée méthode AVIO®



Astrid GERIDAN

Professeur de Danse diplômée d'Etat
Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive®
Diplômée méthode AVIO®



Agnès LOTHE

Professeur de Danse diplômée d'État
Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive®
Diplômée méthode AVIO®



Claire MARION-COUTURIER

Professeur de Danse diplômée d'Etat
Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive®
Diplômée : Module 1 Options 1-2-4



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



Maryvonne ERDAN NICOLAS

Professeur de Danse diplômée d'État
Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive®
Diplômée méthode AVIO®



Laure DELMAS

Animatrice de Danse
Animatrice F.H.D.A.I®
Diplômée méthode AVIO®
Module 1 – Option 2



Armelle VAUTROT

Formatrice Spécialisée « Danse Santé® »
Professeure en Sciences du langage
Universitaire et Thérapeute
spécialisée en Trauma et Autisme



Fédération **HandiDanse Adaptée Inclusive**®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique **HandiDanse**



Les Formatrices sont **toutes diplômées** (ou en cours de formation) en tant que **Formatrice AVIO**. Non seulement elles sont toutes titulaires des diplômes de Professeur HandiDanse dans toutes les options (handicaps, déficiences, et danse pour personnes âgées dépendantes) mais en plus elles ont une formation **solide** afin de transmettre fidèlement et professionnellement la méthode AVIO®.

Cette formation de longue durée spécifique aux formateurs AVIO est la garantie de réelles compétences en pratique HandiDanse Adaptée et Inclusive, attestées par des jurys composés de professionnels de la pratique danse et handicap et de représentants des secteurs médical et médico-social.

Elle complète les stages HandiDanse antérieurs qui en constituent des prérequis mais qui ne permettent pas en tout état de cause de former des animateurs ou professeurs.

Les formatrices retransmettent rigoureusement et dans un souci de réussite pour chaque stagiaire la pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive®.





Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



UTILISATION ABUSIVE DU TITRE DE FORMATEUR HANDIDANSE

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®, anciennement « Fédération Française HandiDanse » ainsi que Madame Cécile AVIO, se désolidarisent de toutes personnes se prétendant et se déclarant Formateur HandiDanse Adaptée Inclusive® et se réclamant soit de « HandiDanse National » ou de la « Fédération Française HandiDanse » **sans avoir suivi la formation de formateur AVIO et sans avoir été diplômé en tant que Formateur AVIO.**

Les diplômes « d'Initiateur chorégraphique HandiDanse Adaptée Inclusive® » ou « d'Animateur/Professeur HandiDanse » ne sont **en aucun cas des diplômes de formateur. La personne agissant de la sorte engage sa propre responsabilité.**

Ils permettent d'initier, d'animer ou d'enseigner la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive® dans le cadre d'une option donnée. Ils ne donnent en aucun cas des compétences adaptées à un niveau d'enseignement supérieur.

Il en est de même pour toutes les personnes se disant « Assistant(e) auprès de Madame Cécile AVIO » : aucun diplôme ou titre n'a été délivré à ces personnes, aucune autorisation ne leur a été donnée.

Dans ce cas ces personnes engagent leur seule et unique responsabilité.

En aucun cas la Fédération ou Madame Cécile AVIO ne pourront être tenues pour responsables de toute insatisfaction ou déconvenue, de tout incident ou accident, intervenus durant ces formations, ateliers ou cours.

Pour votre information la Fédération tient à votre disposition la liste officielle des personnes qualifiées Formateurs HandiDanse Adaptée Inclusive®.



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



GARANTIE QUALITÉ DES FORMATIONS

Des formations ajustées aux besoins...

La certification s'ajuste aux évolutions des soins et accompagnements offerts aux publics handicapés, déficients ou dépendants et aux évolutions des différentes formes de danse.

Cette adaptation se fait grâce :

- Aux remontées des personnes handicapées et/ou âgées intégrées aux mises en situation qui constituent une partie de la certification
- Aux rencontres avec des équipes médicales et/ou des éducateurs et des accompagnateurs de personnes en situation de handicap(s)
- À des lectures spécialisées
- À la participation à des salons (Autonomic, Handimedic)
- À l'organisation des Rencontres Nationales qui sont l'occasion de rencontres et d'échanges avec les professionnels (<https://youtu.be/nW83jJwY9vU>) mais aussi les personnes en situation de handicap(s)
- Aux synthèses réalisées en interne par les équipes pédagogiques.

... Encadrées par une équipe compétente et motivée...

Chacune des personnes impliquées dans les formations dispose d'une expérience avérée dans son champ professionnel et/ou d'une expérience significative avec les personnes en situations de handicap(s).

... Avec des durées spécifiquement calculées et adaptées au parcours des stagiaires

Ainsi en tant que professionnels de la danse mais non du handicap vous avez besoin de davantage d'heures de mises en situation au contact des personnes fragilisées que des éducateurs spécialisés qui les côtoient au quotidien.

En effet il est inconcevable de suivre une formation de courte durée qui soit réellement professionnalisante. Le **Conseil de Perfectionnement** et l'équipe pédagogique de l'Académie AVIO sont composés de médecins généralistes, médecins psychiatres, éducateurs spécialisés, orthophonistes, psychologues, psychomotriciennes, infirmières, professeurs de danse diplômés d'état, dispensés et diplômés Professeurs HandiDanse (d'option Jazz, Classique, Contemporaine, Hip Hop, Danse en couple, Country, etc...).

... Réalisées selon des critères stricts :

Qui respectent la réglementation (Datadock, Qualiopi)

- Capacité à identifier des objectifs intelligibles et à adapter son offre au public formé
- Capacité à mettre en place un système d'accueil, de suivi et d'évaluation différencié
- Cohérence des moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement
- Accès des tiers à des informations transparentes sur ses activités, ses moyens et les résultats obtenus
- Qualité et cohérence des personnels en charge des actions de formation
- Recueil et prise en compte des appréciations des bénéficiaires des formations.

*Nos formations sont les seules basées sur 31 années d'expériences
En vous formant à la Fédération vous êtes à la source de cette pratique*

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



INSCRIPTIONS

Formations HandiDanse

PRÉREQUIS - Module 1

- ↳ **Expérience** : Minimum 1 an d'expérience dans la transmission pédagogique de la danse
- ↳ **Formation** :
 - ⇒ Animation : Danse
 - ⇒ Enseignement : Être titulaire du D.E. ou dispense ou équivalence
 - ⇒ Maîtriser le français

PRÉREQUIS - Module 2

- ↳ **Expérience** : Aucune
- ↳ **Formation** :
 - ⇒ Être titulaire du diplôme dans son secteur d'activité
 - ⇒ Maîtriser le français

PRÉREQUIS - Module 3

- ↳ **Expérience** : Minimum 1 an d'expérience dans la transmission pédagogique de la danse
- ↳ **Formation** :
 - ⇒ Animation : Danse ou Être titulaire de la Formation Danse Module 1 – Danse Expression Corporelle
 - ⇒ Enseignement : Être titulaire du D.E. ou dispense ou équivalence
 - ⇒ Module 3 – Option 3 : Être titulaire du Module 1 – Animateur ou Professeur HandiDanse Adaptée Inclusive® Option 1 – Déficience intellectuelle, handicap mental, maladies psychiques et autisme
 - ⇒ Maîtriser le français

Formations Danse

PRÉREQUIS - Modules 1 & 2

- ↳ **Expérience** : Minimum 1 an d'expérience dans la transmission pédagogique de la danse
- ↳ **Formation** :
 - ⇒ Animation : Danse
 - ⇒ Maîtriser le français



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LES DIPLÔMES FÉDÉRAUX

- ↪ animateur ou professeur HandiDanse Adaptée Inclusive® (avec l'option obtenue)
- ↪ enseigner la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ↪ animateur ou professeur de danse spécialisé « Danse Santé¹ »
- ↪ animateur chorégraphique Danse et Expression Corporelle
- ↪ animateur ou professeur de danse spécialisé « Bébé Danse » en portage et debout

LIEUX DES FORMATIONS

Les formations se déroulent en **distanciel synchrone** ou en **présentiel** en métropole et dans les DOM-TOM en fonction du lieu de résidence des stagiaires.

6 zones sont ouvertes :

- ↪ **Zone Nord Est : LILLE / CAMBRAI**
Hauts de France - Grand Est
- ↪ **Zone Ouest : ROUEN**
Normandie – Pays de la Loire – Centre Val de Loire – Bretagne
- ↪ **Zone Paris / Banlieue : PARIS**
Île de France - Bourgogne Franche-Comté
- ↪ **Zone Sud : LYON**
Nouvelle Aquitaine – Auvergne Rhône Alpes – Occitanie – Provence Alpes Côte d'Azur – Corse
- ↪ **Zone Antilles / Guyane / Caraïbes : GUADELOUPE**
- ↪ **Zone Réunion / Océan Indien : SAINTE MARIE**

DEMANDES D'INSCRIPTION

- ↪ Les demandes d'inscription sont reçues jusqu'à **20 jours avant le début de la formation** pour des raisons administratives (délai de traitement des financements). Elles doivent être accompagnées de la totalité des documents demandés. **Tout dossier incomplet sera retourné.**

MODALITÉS PRATIQUES

Les stagiaires doivent :

- ↪ Porter une tenue de sport correcte et confortable
- ↪ S'équiper d'un appareil incluant une trentaine de musiques avec des écouteurs (équipement Bluetooth en raison des mesures sanitaires : les câbles et clé USB sont interdits)
- ↪ Les ordinateurs portables et téléphones sont interdits le 1^{er} jour de formation

¹ Accueil des personnes atteintes du cancer, des personnes diabétiques, souffrant de BPCO et d'obésité sévère et morbide dans un cours / atelier de danse



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



FINANCEMENTS

SALARIÉS

↳ Plan de développement des compétences :

Il regroupe les actions de formations décidées par l'employeur en fonction des orientations qu'il souhaite donner à son entreprise (UNIFORMATION, AGEFOS PME, AGEFICE (Association de Gestion et de Financement de la formation des Chefs d'Entreprise) etc.

DEMANDEURS D'EMPLOI

- ↳ **Pôle emploi** possède différents dispositifs pour financer les formations des demandeurs d'emploi inscrits qui ont validé un projet de formation avec leur conseiller.
- ↳ Le **Conseil Régional ou Départemental** financent de manière prioritaire les formations des personnes qui ne sont pas indemnisés par Pôle emploi. Chaque région ou département peut contribuer au financement de votre formation. Il convient de se renseigner directement auprès de ces institutions.

PROFESSIONS LIBÉRALES – AUTO-ENTREPRENEURS – CHEFS D'ENTREPRISE

Vous pouvez :

- ↳ Contactez le Fonds Interprofessionnel de Formation des Professionnels Libéraux (**FIF PL**) ou votre Fonds d'Assurance Formation des Professions Médicales (**FAF PM**) spécifique à qui vous versez vos cotisations.
- ↳ Contactez l'**AGEFICE** qui est l'association de gestion et du financement de la formation des chefs d'entreprise.

INTERMITTENTS DU SPECTACLE

Vous pouvez effectuer une demande auprès de l'**AFDAS** de votre région. Il existe également le crédit d'impôt pour la formation des dirigeants d'entreprise (se renseigner auprès de votre comptable)

PERSONNES EN SITUATION DE HANDICAP(S)

Contactez l'**AGEFIPH** (Fond de financement pour les personnes atteintes d'un handicap)

TARIFS

- ↳ Se référer au Dossier d'Inscription APD : www.handidanse-avio.com



REPUBLIQUE FRANÇAISE





Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



FORMATIONS DE L'ACADEMIE AVIO

Diplômes fédéraux – Certificats de formation professionnelle – Label

FORMATIONS HANDIDANSE

MODULE 1 – «ANIMATEUR OU PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®»

FORMATIONS À LA CARTE :

- ↳ **Option 1** : Déficience intellectuelle, handicap mental, maladies psychiques, autisme
- ↳ **Option 2** : Handicap physique, moteur et polyhandicap
- ↳ **Option 3** : Danse pour personnes âgées avec ou sans dépendance atteintes de pathologies dégénératives liées au grand âge
- ↳ **Option 4** : Déficiences sensorielles (auditive et/ou visuelle)

MODULE 2 – « ENSEIGNER LA PRATIQUE HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE® »

Danse et déficience intellectuelle, handicap mental, maladies psychiques, autisme, handicap physique, moteur, polyhandicap, déficiences sensorielles (auditive et visuelle), maladies dégénératives liées à la vieillesse (personnes âgées avec ou sans dépendance)

FORMATION COMPLÈTE :

**Cette option regroupe tous les handicaps et déficiences.
(Elle regroupe les options 1,2,3 et 4)**

MODULE 3 – ANIMATEUR OU PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ « DANSE SANTÉ® »

FORMATIONS À LA CARTE :

- ↳ **Option 1** : Accueil des personnes atteintes du cancer, des personnes diabétiques, souffrant de BPCO, d'asthme, d'obésité sévère à morbide dans un atelier / cours de danse
- ↳ **Option 2** : Accueil des personnes victimes de trauma et/ou souffrant de SSPT (Syndrome de Stress Post-Traumatique) dans un atelier / cours de danse
- ↳ **Option 3** : Accueil des personnes avec TSA (troubles du spectre autistique) ou TDA-H (troubles du déficit de l'attention avec - ou sans - hyperactivité) dans un atelier / cours de danse



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse

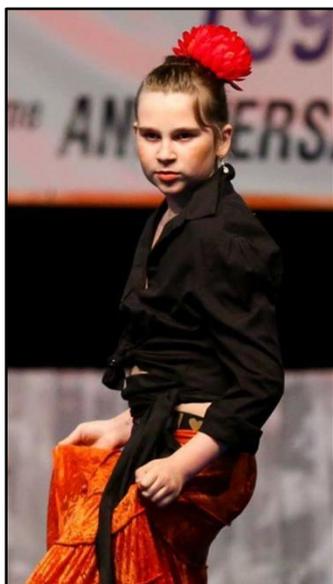


FORMATIONS DANSE

MODULE 1 – « ANIMATEUR CHORÉGRAPHIQUE DANSE EXPRESSION CORPORELLE »

MODULE 2 – ANIMATEUR / PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ « BÉBÉ DANSE » EN PORTAGE & DEBOUT

(Ces deux modules sont destinés aux personnes valides)





FORMATIONS HANDIDANSE

MODULE 1 ANIMATEUR ou PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®

OPTION 1

DÉFICIENCE INTELLECTUELLE, HANDICAP MENTAL, MALADIES PSYCHIQUES ET AUTISME

COMPÉTENCES VISÉES :

Être informé des différentes pathologies, déficiences intellectuelles, handicaps, maladies psychiques et de l'autisme

Animer ou enseigner la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Créer un atelier ou un cours complet HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Sécuriser et organiser les spectacles

Appliquer la méthode AVIO®

PUBLIC VISÉ

- Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Professions libérales
- Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- D'apprendre la technique et la pédagogie envers les personnes déficientes intellectuelles, handicapées mentales, malades psychiques et autistes
- D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- De faire perdurer la progression technique
- De rendre autonomes les danseurs déficients, handicapés, malades et artistes



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



- De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive
- De développer les qualités artistiques de ce public
- D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de la personne déficiente, handicapée, malade et autiste
- De connaître la relation « élève-enseignant »
- De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs déficients, handicapés, malades et autistes
- De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ce public

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive spécifique aux personnes déficientes intellectuelles, handicapées mentales, malades psychiques et autistes : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ce public déficient, handicapé, malade psychique et autiste
- Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ce public spécifique
- Intervention socio-médicale
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)
- Étude de cas en support vidéo (*formation en distanciel synchrone*)
- Atelier de sophrologie pour les stagiaires
- Évaluations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Présentiel** : Mise en situation réelle avec des personnes en situation de déficiences, handicaps, malades psychiques et autistes.
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif
- **Distanciel synchrone** : Mise en situation pratique
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- Études de cas (*formation en distanciel synchrone*)
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 1 ANIMATEUR ou PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®

OPTION 2

HANDICAP PHYSIQUE, MOTEUR ET POLYHANDICAP

COMPÉTENCES VISÉES :

Être informé des différentes pathologies, handicaps moteurs et physiques et polyhandicap

Animer ou enseigner la pratique
HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Créer un atelier ou un cours complet HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Sécuriser et organiser les spectacles

PUBLIC VISÉ

- ⊗ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ⊗ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ⊗ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ⊗ Demandeurs d'emploi
- ⊗ Salariés
- ⊗ Professions libérales
- ⊗ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ⊗ D'apprendre la technique et la pédagogie envers les personnes handicapées moteurs, physiques et polyhandicapées
- ⊗ D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- ⊗ De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- ⊗ De faire perdurer la progression technique « danse fauteuil »
- ⊗ De rendre autonomes les danseurs en situation de handicap(s) moteur(s), physique(s) et polyhandicap(s)
- ⊗ De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- ⊗ De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive
- ⊗ De développer les qualités artistiques de ce public
- ⊗ D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de la personne handicapée moteur, physique et polyhandicapée
- ⊗ De connaître la relation « élève-enseignant »
- ⊗ De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs en situation de handicap(s) moteur(s), physique(s) et polyhandicap
- ⊗ De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ce public



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- ⊗ Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive spécifique aux personnes en situation de handicap(s) moteur(s), physique(s) et polyhandicapé : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- ⊗ Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ce public handicapé moteur, physique et polyhandicapé
- ⊗ Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- ⊗ Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ce public spécifique
- ⊗ Intervention socio-médicale
- ⊗ Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)
- ⊗ Étude de cas en support vidéo (*formation en distanciel synchrone*)
- ⊗ Atelier de sophrologie pour les stagiaires
- ⊗ Évaluations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ⊗ **Présentiel** : Mise en situation réelle avec des personnes en situation de handicaps physiques, moteurs et polyhandicaps
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif
- ⊗ **Distanciel synchrone** : Mise en situation pratique
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- ⊗ Mises en situation pratiques
- ⊗ Échanges de pratiques
- ⊗ Exposés pour les aspects théoriques
- ⊗ Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- ⊗ Études de cas (Distanciel synchrone)
- ⊗ Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



MODULE 1 ANIMATEUR ou PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®

OPTION 3

DANSE POUR PERSONNES ÂGÉES AVEC OU SANS DÉPENDANCE ET ATTEINTES DE PATHOLOGIES DÉGÉNÉRATIVES LIÉES AU GRAND ÂGE

COMPÉTENCES VISÉES :

Être informé des différentes pathologies liées à la vieillesse

Animer ou enseigner la pratique
HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Créer un atelier ou un cours complet HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

Sécuriser et organiser les spectacles

PUBLIC VISÉ

- ⊗ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ⊗ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ⊗ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ⊗ Demandeurs d'emploi
- ⊗ Salariés
- ⊗ Professions libérales
- ⊗ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ⊗ D'apprendre la technique et la pédagogie envers les personnes âgées, avec ou sans dépendance, atteintes de pathologies dégénératives (Alzheimer etc.)
- ⊗ D'utiliser les outils permettant le plaisir et la compréhension chorégraphique
- ⊗ De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- ⊗ De faire perdurer la progression technique dans le temps
- ⊗ De favoriser l'autonomie et le plaisir des personnes âgées, avec ou sans dépendance, atteintes de pathologies dégénératives (Alzheimer etc.)
- ⊗ De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- ⊗ De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive envers ce public
- ⊗ De développer les qualités artistiques de ce public



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



- D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels des personnes âgées, avec ou sans dépendance, atteintes de pathologies dégénératives (Alzheimer etc.)
- De connaître la relation « danseur-enseignant »
- De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs en situation de difficultés
- De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ce public

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive spécifique aux personnes âgées, avec ou sans dépendance, atteintes de pathologies dégénératives (Alzheimer etc.) : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ce public spécifique
- Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ce public spécifique
- Intervention socio-médicale
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)
- Étude de cas en support vidéo (*formation en distanciel synchrone*)
- Atelier de sophrologie pour les stagiaires
- Évaluations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- **Présentiel** : Mise en situation réelle avec des personnes âgées, avec ou sans dépendance, atteintes de pathologies dégénératives (Alzheimer etc.)
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif
- **Distanciel synchrone** : Mise en situation pratique
 - ⇒ Évaluation écrite
 - ⇒ Oral réflexif

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- Études de cas (*formation en distanciel synchrone*)
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 1 ANIMATEUR ou PROFESSEUR HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®

OPTION 4

DÉFICIENCES SENSORIELLES :

COMPÉTENCES VISÉES :

Être informé des différentes déficiences auditives et visuelles

Animer ou enseigner la pratique HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur des personnes sourdes, malentendantes et aveugles et malvoyantes

Créer un atelier ou un cours complet HandiDanse Adaptée Inclusive en faveur de ce public

PUBLIC VISÉ

- ↳ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ↳ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ↳ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ↳ Demandeurs d'emploi
- ↳ Salariés
- ↳ Professions libérales
- ↳ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ↳ D'apprendre la technique et la pédagogie envers les personnes sourdes malentendantes et aveugles malvoyantes
- ↳ D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- ↳ De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- ↳ De faire perdurer la progression technique
- ↳ De rendre autonomes les danseurs en situation de déficiences auditives et visuelles
- ↳ De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- ↳ De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive
- ↳ De développer les qualités artistiques de ce public
- ↳ D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de la personne sourde malentendante et aveugle malvoyante
- ↳ De connaître la relation « élève-enseignant »
- ↳ De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs sourds malentendants et aveugles malvoyants
- ↳ De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ce public



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive spécifique aux personnes sourdes malentendantes et aveugles malvoyantes : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ce public en situation de déficiences auditives et visuelles
- Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ces publics spécifiques
- Intervention socio-médicale
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)
- Étude de cas en support vidéo (*formation en distanciel synchrone*)
- Évaluations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Mise en situation pratique
- Évaluations écrites
- Oraux réflexifs

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques en état de surdité et de cécité
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 2

« ENSEIGNER LA PRATIQUE HANDIDANSE ADAPTEE INCLUSIVE® »

**DANSE ET DÉFICIENCE INTELLECTUELLE, HANDICAP MENTAL,
MALADIES PSYCHIQUES, AUTISME, HANDICAP PHYSIQUE,
MOTEUR, POLYHANDICAP, DÉFICIENCES SENSORIELLES
(auditive et visuelle), MALADIES DÉGÉNÉRATIVES LIÉES A LA
VIEILLESSE (personnes âgées avec ou sans dépendance)**

Cette formation regroupe tous les handicaps et déficiences.
Elle regroupe les options 1, 2, 3 et 4 du Module 1

COMPÉTENCES VISÉES :

Être informé des différentes pathologies, déficiences intellectuelles, handicaps, maladies psychiques et de l'autisme handicap physique, moteur, polyhandicap, déficiences sensorielles (auditive et visuelle), maladies dégénératives liées à la vieillesse (personnes âgées avec ou sans dépendance) en relation avec la Danse

Utiliser la structure musicale et rythmique adaptée au public susvisé

Enseigner la pratique
HandiDanse Adaptée Inclusive® en faveur de ces publics

Créer un atelier ou un cours complet en HandiDanse Adaptée Inclusive® en faveur de ces publics

Sécuriser et organiser les spectacles

Appliquer la méthode AVIO®

PUBLIC VISÉ

- Tous les professionnels et amateurs de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive®
- Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Professions libérales
- Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ↪ D'apprendre la technique et la pédagogie envers les publics sus-cités
- ↪ D'utiliser les outils permettant la mémorisation et la compréhension chorégraphique
- ↪ De développer l'expression artistique et chorégraphique individuelle et en groupe
- ↪ De faire perdurer la progression technique
- ↪ De rendre autonomes les publics sus-cités
- ↪ De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- ↪ De conduire un atelier ou cours HandiDanse Adaptée Inclusive®
- ↪ De développer les qualités artistiques avec ces publics
- ↪ D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels du public handicapé, déficient et ou âgé
- ↪ De connaître la relation « élève-enseignant »
- ↪ De découvrir les corps en mouvement afin de les adapter aux danseurs en situation de handicaps
- ↪ De sécuriser et organiser les spectacles en faveur de ces publics
- ↪ D'acquérir une maîtrise musicale et rythmique associée aux mouvements pour ces publics spécifique

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- ↪ Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive spécifique aux personnes handicapées, déficientes et ou âgées : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- ↪ Pédagogie HandiDanse Adaptée Inclusive® spécifique aux personnes déficiences intellectuelles, handicapées mentales, malades psychiques, autiste, handicapées physiques, moteurs, polyhandicapées, déficientes sensorielles (auditive et visuelle), âgées avec ou sans dépendance : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- ↪ Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour ces publics spécifique
- ↪ Conduite de l'atelier, du cours et de la chorégraphie
- ↪ Orientations pratiques sur la sécurité et l'organisation d'un spectacle avec ces publics spécifique
- ↪ Interventions sociale, médicale, musicale et rythmique en relation avec le public susvisé
- ↪ Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint
- ↪ Étude de cas en support vidéo
- ↪ Évaluations

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ⇒ Évaluation écrite
- ⇒ Évaluation pratique avec des personnes en situation de handicaps/déficientes
- ⇒ Oral réflexif



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Analyse Fonctionnelle de la Pédagogie Adaptée HandiDanse (A.F.P.A.H.)
- Études de cas

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive® délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 3
ANIMATEUR ou PROFESSEUR
DE DANSE SPÉCIALISÉ « DANSE SANTÉ® »

OPTION 1

**ACCUEIL DES PERSONNES ATTEINTES DU CANCER, DES
PERSONNES DIABÉTIQUES, SOUFFRANT DE BPCO,
D'ASTHME, D'OBESITE SEVERE A MORBIDE DANS UN
ATELIER / COURS DE DANSE**

COMPÉTENCES VISÉES :

Créer un atelier / cours de danse pour les personnes atteintes du cancer, des personnes diabétiques, souffrant de BPCO (bronchopneumopathie), d'asthme, d'obésité sévère à morbide

Apprendre les gestes de premiers secours

Accueillir ces personnes en ateliers ou classes de danse

Être informé des différentes pathologies

Être informé des différentes précautions à prendre durant l'activité

PUBLIC VISÉ

- ↳ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ↳ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ↳ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ↳ Demandeurs d'emploi
- ↳ Salariés
- ↳ Professions libérales
- ↳ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- De conduire un atelier ou cours de danse spécifique pour les personnes atteintes du cancer, des personnes diabétiques, souffrant de BPCO (bronchopneumopathie chronique obstructive), d'asthme et d'obésité sévère à morbide
- D'apprendre les caractéristiques médico-sociales des personnes atteintes de ces maladies
- D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de ce public spécifique
- De connaître la relation « élève-enseignant »
- De connaître toutes les précautions à prendre afin d'adapter les mouvements à ce public
- Acquérir les gestes de premiers secours
- Garantir la qualité et la sécurité des élèves lors d'une chorégraphie individuelle ou en groupe
- Connaître les contre-indications liées à ces maladies
- Connaître les bénéfices de la pratique de la danse pour ces personnes atteintes de ces maladies
- Assurer des prises en charges globales et personnalisées spécifiques aux maladies

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Orientations techniques et pédagogiques sur l'adaptation des mouvements à réaliser
- Apprentissage des caractéristiques médico-sociales
- Intervention médicale
- Intervention sociale
- Conduite des ateliers / cours en sécurité

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- QCM / Ecrit
- Une mise en situation pratique

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Exposés pour les aspects théoriques
- Échanges de pratiques
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 3
ANIMATEUR ou PROFESSEUR
DE DANSE SPÉCIALISÉ « DANSE SANTÉ® »

OPTION 2

**ACCUEIL DES PERSONNES VICTIMES DE TRAUMA ET/OU
SOUFFRANT DE SSPT (SYNDROME DE STRESS POST-
TRAUMATIQUE) DANS UN ATELIER / COURS DE DANSE**

COMPÉTENCES VISÉES :

Créer un atelier / cours de danse pour les personnes victimes de trauma et/ou souffrant de SSPT

Accueillir ces personnes en ateliers ou classes de danse

Être informé de ces pathologies et de leur expression, dans le corps et dans la danse

Être informé des différentes précautions à prendre durant l'activité

Être informé des différentes pathologies

Être informé des différentes précautions à prendre durant l'activité

PUBLIC VISÉ

- ↳ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ↳ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ↳ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ↳ Demandeurs d'emploi
- ↳ Salariés
- ↳ Professions libérales
- ↳ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ↳ De créer un atelier / cours de danse pour les personnes victimes de trauma et/ou souffrant de SSPT.
- ↳ D'accueillir ces personnes en ateliers ou classes de danse.
- ↳ D'être informé de ces pathologies et de leur expression, dans le corps et dans la danse.
- ↳ De conduire un atelier/cours de danse spécifique pour des personnes victimes de trauma et/ou souffrant de SSPT.
- ↳ D'apprendre les caractéristiques médico-sociales des personnes victimes de trauma et/ou souffrant de SSPT.
- ↳ D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de ce public spécifique.
- ↳ De connaître la relation « élève – enseignant » dans un contexte ciblé ou dans un contexte de groupe hétérogène avec différenciation pédagogique.
- ↳ De connaître toutes les précautions à prendre afin d'adapter les mouvements, les consignes, les placements et déplacements à ce public.
- ↳ Garantir la qualité et la sécurité des élèves lors d'une chorégraphie individuelle ou en groupe.
- ↳ Connaître des contre-indications éventuelles, au moins au début de la pratique de danse collective (être face au miroir, être entouré de trop de monde, être touché...).
- ↳ Connaître les bénéfices de la pratique de la danse pour ces personnes.
- ↳ Assurer une vigilance et une bienveillance particulières et personnalisées spécifiques à ces personnes et à leur problématique de santé.

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- ↳ Orientations techniques et pédagogiques sur l'adaptation des mouvements à réaliser.
- ↳ Orientations techniques et pédagogiques sur l'adaptation du travail de groupe.
- ↳ Apprentissages de caractéristiques médico-sociales.
- ↳ Intervention psychosociale (compétences psychosociales mises en œuvre en cours/atelier de danse).
- ↳ Conduite des ateliers/cours en sécurité : garantir l'intégrité physique et psychique des personnes concernées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ↳ QCM / Ecrit
- ↳ Une mise en situation pratique

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- ↳ Exposés pour les aspects théoriques
- ↳ Etayage par des ressources (bibliographie, autres ressources)
- ↳ Etayage par des exemples concrets de mise en pratique au fil de l'exposé théorique
- ↳ Echanges de pratique
- ↳ Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



MODULE 3 ANIMATEUR ou PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ « DANSE SANTÉ® »

OPTION 3

ACCUEIL DES PERSONNES AVEC TSA (TROUBLES DU SPECTRE AUTISTIQUE) OU TDA-H (TROUBLES DU DEFICIT DE L'ATTENTION AVEC OU SANS HYPERACTIVITE) DANS UN ATELIER / COURS DE DANSE

COMPÉTENCES VISÉES :

Créer un atelier / cours de danse pour des personnes avec TSA et/ou TDAH

Accueillir ces personnes en ateliers ou classes de danse

Être informé de ces troubles et de leur expression, dans le corps et dans la danse

Être informé des différentes précautions à prendre durant l'activité et des adaptations nécessaires

PUBLIC VISÉ

- ↳ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ↳ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement HandiDanse Adaptée Inclusive
- ↳ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ↳ Demandeurs d'emploi
- ↳ Salariés
- ↳ Professions libérales
- ↳ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ↳ De conduire un atelier/cours de danse spécifique pour des personnes de tous âges (enfants, adolescents, adultes) avec TSA et/ou TDAH.
- ↳ D'apprendre les caractéristiques médico-sociales des personnes avec TSA et/ou TDAH.
- ↳ D'acquérir un niveau de qualification suffisant afin de répondre aux besoins individuels de ce public dit « à besoins particuliers ».
- ↳ De connaître la relation « élève – enseignant » dans un contexte ciblé ou dans un contexte de groupe hétérogène avec différenciation pédagogique.
- ↳ De connaître toutes les précautions à prendre afin d'adapter les mouvements, les consignes, les placements et déplacements à ce public.
- ↳ Garantir la qualité et la sécurité des élèves lors d'une chorégraphie individuelle ou en groupe.
- ↳ Connaître des contre-indications éventuelles, au moins au début de la pratique de danse collective (être entouré de trop de monde, être touché, changer d'espace et de temporalité d'un atelier à l'autre).
- ↳ Connaître les bénéfices de la pratique de la danse pour ces personnes.
- ↳ Assurer une vigilance et une bienveillance particulières et personnalisées spécifiques à ces personnes et à leur problématique de santé.

PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- ↳ Orientations techniques et pédagogiques sur l'adaptation des mouvements à réaliser.
- ↳ Orientations techniques et pédagogiques sur l'adaptation du travail de groupe.
- ↳ Apprentissages de caractéristiques médico-sociales.
- ↳ Intervention psychosociale (compétences psychosociales mises en œuvre en cours/atelier de danse).
- ↳ Conduite des ateliers/cours en sécurité : garantir l'intégrité physique et psychique des personnes concernées.

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- ↳ QCM / Ecrit
- ↳ Une mise en situation pratique

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- ↳ Exposés pour les aspects théoriques
- ↳ Etayage par des ressources (bibliographie, autres ressources)
- ↳ Etayage par des exemples concrets de mise en pratique au fil de l'exposé théorique
- ↳ Echanges de pratique
- ↳ Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



FORMATIONS DANSE

MODULE 1 ANIMATEUR CHORÉGRAPHIQUE DANSE EXPRESSION CORPORELLE (Pour les non diplômés d'État)

ANIMER LA DANSE AUX PERSONNES VALIDES / AUTONOMES

COMPÉTENCES VISÉES :

Créer des ateliers de danse expression corporelle pour un public valide

Utiliser la structure musicale et rythmique

Appliquer la méthode AVIO®

PUBLIC VISÉ

- Professionnels de danse : danseurs, chorégraphes et animateurs
- Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement de la danse et de l'expression corporelle auprès des personnes autonomes (valides)
- Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- Demandeurs d'emploi
- Salariés
- Professions libérales
- Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- De conduire un atelier chorégraphique danse et expression corporelle pour un public valide / autonome (à l'exception du D.E. jazz, contemporain et classique)
- D'apprendre les techniques de l'expression gestuelle
- D'utiliser les outils permettant la mémorisation chorégraphique
- De rendre autonomes les danseurs
- De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace
- D'acquérir une maîtrise musicale et rythmique associée aux mouvements
- De maîtriser la gestuelle en relation avec la musique ou sans musique
- De percevoir le corps à travers le mouvement dansé dans l'espace

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Pédagogie Danse Expression Corporelle : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Musique / Rythme
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour des personnes valides / autonomes
- Conduite de l'atelier
- Apprentissage chorégraphique
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



MODULE 2

ANIMATEUR ou PROFESSEUR DE DANSE SPÉCIALISÉ POUR « BÉBÉ DANSE » EN PORTAGE & DEBOUT

ANIMER / ENSEIGNER UN ATELIER / COURS DE DANSE POUR BÉBÉ

COMPÉTENCES VISÉES :

Créer 2 ateliers de danse expression corporelle
pour bébés en portage et bébés marchants / parents et/ou accompagnateur

Appliquer la méthode AVIO®

PUBLIC VISÉ

- ↳ Tous les professionnels de danse (danseurs, chorégraphes, animateurs, professeurs de danse)
- ↳ Toutes personnes fortement motivées par l'enseignement de la danse en faveur des bébés et leurs accompagnateurs
- ↳ Personnes sans profession ou à la retraite souhaitant avoir une activité professionnelle à plein temps ou à temps partiel
- ↳ Demandeurs d'emploi
- ↳ Salariés
- ↳ Professions libérales
- ↳ Personnes ayant un projet de reconversion professionnelle ou d'évolution de carrière

OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES

Cette formation vous permettra :

- ↳ De conduire deux ateliers chorégraphiques danse pour :
 - Les bébés en écharpe de portage
 - Les bébés marchants avec accompagnateurs
- ↳ D'apprendre les techniques « Danse Portage Bébé » en écharpe
- ↳ D'utiliser les outils permettant la mise en place des ateliers chorégraphiques pour bébés en écharpe et bébés debout
- ↳ De rendre autonomes les bébés marchants
- ↳ De maîtriser la gestuelle avec bébé
- ↳ De créer des chorégraphies individuelles, en groupe et dans l'espace spécifique à ce public
- ↳ De découvrir les univers musicaux en relation avec les deux ateliers



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



PROGRAMME ET MODALITÉS

CONTENU

- Pédagogie danse expression corporelle avec bébé : méthode AVIO® ; les fondamentaux
- Orientations techniques et pédagogiques sur la mémorisation du mouvement, sur l'adaptation, sur l'autonomie et les déplacements dans l'espace pour les accompagnateurs
- Apprentissage technique du portage
- Conduite des 2 ateliers
- Apprentissage pédagogique, théorique avec un support PowerPoint (*formation en distanciel synchrone*)

MODALITÉS D'ÉVALUATION

- Évaluation continue

MODALITÉS PÉDAGOGIQUES

- Mises en situation pratiques
- Échanges de pratiques
- Exposés pour les aspects théoriques
- Distanciel : visioconférence sur le logiciel ZOOM

SANCTION

VALIDATION

La Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive délivre systématiquement le certificat de réalisation de formation en tant qu'Organisme de Formation Professionnelle.

La formation est validée par un diplôme fédéral et un Label en fonction des résultats obtenus lors des évaluations.



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LA POST FORMATION

Et après la formation ?

L'accompagnement par l'Académie AVIO ne s'arrête pas avec la fin de la formation.

Les titulaires des certifications et diplômes continuent de bénéficier des conseils de l'équipe de l'Académie pour les conseiller en fonction de leurs besoins.

Suivre les formations de l'Académie AVIO c'est **intégrer une équipe**. Tout le travail est articulé autour d'un partenariat et d'une relation complémentaire et harmonieuse entre formés et formateurs.

Parfois des routines, des habitudes de travail s'installent et vous pouvez prendre de la distance avec les essentiels de la méthode AVIO®. Pour **consolider votre pratique et assurer la qualité** de vos formations, l'Académie vous propose un suivi post formation.

Ces évaluations, réalisées quelques mois plus tard, après « décantation », à froid permettront de mettre en évidence votre apprentissage et l'exploitation des connaissances et compétences que vous aurez acquises quelques mois auparavant.

Il ne s'agit pas d'un contrôle mais d'un intérêt porté à la réussite de vos projets grâce à un travail de qualité, fidèle aux objectifs de l'HandiDanse Adaptée Inclusive®.





Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



LE LABEL DE LA F.H.D.A.I.

La F.H.D.A.I. délivre des diplômes fédéraux HandiDanse Adaptée Inclusive® en tant qu'organisme de formation professionnelle lorsque les compétences sont validées.

En tant qu'adhérent, **formé et diplômé** vous bénéficier automatiquement du label HandiDanse Adaptée Inclusive®. Il prouve votre savoir-faire et la mise en sécurité du public handicapé et ou déficient et ou âgé lors de vos ateliers.

Il peut être affiché dans les établissements médico-sociaux et hospitaliers ou autres lieux d'intervention HandiDanse.

Il est utilisable dans tous vos documents de communication pendant l'année de validité.

Le « LABEL F.H.D.A.I. » c'est :

La preuve que vous avez suivi et validé une de nos formations. Une réelle reconnaissance de votre travail, la sécurité et une garantie qualité pour vous et vos handidanseurs.

La possibilité de recevoir les demandes de cours qui arrivent à la Fédération : une inscription sur le répertoire de la F.H.D.A.I. comme pour tous les animateurs chorégraphiques HandiDanse et les professeurs HandiDanse diplômés qui offrent une animation ou des cours HandiDanse de qualité.

Ce label est délivré **sur simple demande** à condition que :

Votre adhésion soit à jour

Votre formation soit validée par un/des diplômes F.H.D.A.I.



Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



CONDITIONS TARIFAIRES / DATES

CONSULTER : LE LIVRET D'INSCRIPTION JOINT À CE CATALOGUE
OU / ET

CONSULTER : Académie AVIO : +33 766 377 220 – formations@methode-avio.com



CONTACTS

FÉDÉRATION HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette – 59400 Cambrai - FRANCE - +33(0)3 27 76 59 18

Courriel : contact@methode-avio.com

Site : handidanse-avio.com / Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive

N° organisme : 31 59 06 356 59 N° Siret : 410 965 065 000 80

Cécile AVIO

cecile.avio@methode-avio.com

Baptiste AVIO

baptiste@methode-avio.com

Blandine DASSONNEVILLE de SAINT ANDRIEU

fr.blandine@methode-avio.com



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



L'inclusion...



Les danseurs sourds-malentendants dansent en rythme



Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®



Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®

Cécile AVIO

Fondatrice de la Pratique HandiDanse



... Quel que soit le handicap



**TOUTES LES PHOTOS ET TEXTES SONT LA PROPRIÉTÉ INTELLECTUELLE DE LA FÉDÉRATION HANDIDANSE ADAPTÉE INCLUSIVE®
IL EST INDEBIT DE LES UTILISER**

Quartier Amérique – 14 rue La Fayette 59400 Cambrai – France | Tel : +33 766.377.220 Email : formations@methode-avio.com
Site : <http://handidanse-avio.com> – Facebook : Fédération HandiDanse Adaptée Inclusive®